

Le Lokal Gnasses! est un local anarchiste.

C'est un lieu d'activités avec bibliothèque, infokiosque, vidéothèque/médiathèque.

On y trouve aussi bien des ouvrages politiques, philosophiques, de critiques sociales, des bandes dessinées, des livres pour enfants, des brochures, des fanzines, des revues, des journaux, des polars, des romans, des tracts, des affiches, des publications, des films, des audios de thèmes et d'auteurices variées.

Ce local permet de s'outiller contre tous les rapports de pouvoir et d'autorité, pour lutter par ses activités (causeries, projections, débats, lectures, chants, démerd'bouffe, caisse de solidarité anticarcérale ... ) contre la domination et ce sale monde.

C'est un espace qui donne la possibilité d'avoir un regard critique sans attentisme, la critique étant indissociable de l'action.

Il est indépendant d'organisation(s) politique ou de groupe(s) politique.

Il n'est pas une structure physique d'accueil de groupes politiques pour leurs activités propres mais s'adresse aux individus qui luttent, attaquent ce monde aliénant.

Permanence les mardis, jeudis, vendredis de 14h30 à 17h30

# Gnasses!

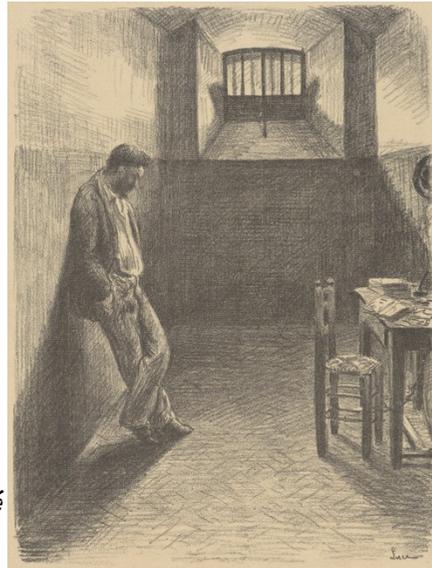
mai juin juillet 2021



Jeudi 27 mai, 15h Projection/Causeries anti-carcérale

**Caisse de solidarité anticarcérale Labelle .°.**

Documentaire «Pour en finir avec toutes les prisons»  
*Court métrage qui retrace quelques expériences de lutte contre la prison, à l'intérieur et à l'extérieur des murs, et focalise plus spécifiquement sur le quartier de haute sécurité ouvert en 2008 dans la prison de Bruges. L'état a voulu briser l'esprit de révolte, il n'y est pas toujours arrivé.*



Courant juin date à venir

– Lectures/Causeries thème : anti-techno-industries

Autours de textes du recueil 'Pris dans la toile'



Courant Juillet date à venir

– Projections/Causeries thème : l'anti militariste

Comme un seul homme, 2005, film documentaire de François CHOUQUET

A partir de nombreux témoignages, ce film retrace le parcours de ceux qui ont choisi de s'engager contre la guerre d'Algérie par la non-violence.



Projection/Causeries

Autour du Film «Happy Sweden», 2009, Ruben Östlund



L'influence du groupe sur l'individu. L'individu qui pense trop à son image. L'imbécile qui fait des blagues salaces pour amuser la galerie, deux adolescentes qui jouent aux allumeuses, la maîtresse d'école zélée qui en fait trop avec ses collègues... jusqu'au jour où les

limites sont franchies. Un tableau de la société suédoise telle qu'on ne la soupçonne pas.