

Le Lokal Gnasses! est un local-bibliothèque anarchiste.

C'est un lieu avec une bibliothèque, un infokiosque. On y trouve différents ouvrages : livres, brochures, fanzines, revues, journaux, tracts, affiches, publications, films, audios.

Ce local bibliothèque permet de s'outiller contre tous les rapports de pouvoir et d'autorité contre la domination et ce sale monde.

Il s'y déroule régulièrement des causeries, des projections, des débats, des lectures.

Cet espace donne la possibilité d'avoir un regard critique sans attentisme, la critique étant indissociable de l'action.

Il n'est ni un organe politique, ni un groupe, ni un collectif.

Il est indépendant de toute(s) organisation(s) politique ou de groupe(s) politique(s).

Il n'accueille aucun groupe politique pour leurs activités ou réunions.

Sur la vitrine du local, sont placardés affiches, tracts et diverses informations en lien ou pas avec les actualités propageant idées, luttes et révoltes.

Des brochures, journaux et fanzines sont mis sur le pas de la porte pour se servir ou lire.

Permanences

mardi/jeudi : 16h-19h

vendredi : 14h30 - 18h

Soirée/causeries les vendredis à 19h30 en fonction des activités

10 rue Pierre Sémard, 24000 Périgueux.

# Lokal Gnasses!

## Septembre, octobre, novembre 2021



*...viens sans ta prothèse, elle ne sera d'aucune utilité ici.*

Vendredi 17 septembre 19h30,

Causerie, anticarcérale-antitech soutien à  
Boris, compagnon anarchiste incarcéré  
Caisse de solidarité anticarcérale Labelle .°.

« L'heure est à l'accélération des flux et des données,  
à la connectivité des  
objets du quotidien pour  
contrôler, écouter,  
tracer, et espionner  
toujours plus, rendre  
l'être humain sans cesse  
plus esclave de la  
machine. C'est tout cela  
que la domination appelle  
« progrès », «  
civilisation ». En réalité, ce projet de société a tout  
de dystopique... »



Extrait lettre de B.

Vendredi 8 octobre 19h30, projection-graille.

Autour du film sur les 'Rote Zora', lieu à définir en  
pampa et/ou de la brochure 'en catimini'

« En catimini... est le premier ouvrage en français consacré aux  
Rote Zora. Ce groupe de femmes en armes a été actif de 1977 à  
1995. Peu connu en France jusqu'à présent, il a pourtant marqué  
l'histoire du féminisme en RFA tout autant qu'il  
a suscité un vif intérêt au sein de l'autonomie  
allemande alors en ébullition.



Leur pertinence, leur mode d'organisation et  
leur capacité à agir en pleine période de  
répression font de leur histoire une expérience  
qui n'a rien perdu de son actualité.

Dans une première partie de l'ouvrage, deux textes reviennent  
sur trois décennies de politique sécuritaire et mettent en

perspectives le parcours des Rote Zora et des Cellules  
révolutionnaires (RZ) auxquelles elles sont liées. Dans un  
second temps, la parole est donnée aux Rote Zora elles-mêmes au  
travers d'un texte de présentation de leur groupe, d'une  
interview et d'une sélection de communiqués d'actions. Ainsi,  
un tour d'horizon des multiples thématiques abordées témoigne  
de l'indissociabilité des luttes dans une perspective  
révolutionnaire.»

Ou film Riff-  
Raff, 1991, Ken  
Loach au lokal  
« Stevie, jeune  
Écossais tout  
juste sorti de  
prison, est  
engagé au noir  
sur un chantier  
de construction.

Il s'installe dans un squat avec ses collègues, y  
apprend la solidarité et rencontre Susan, une paumée  
qui rêve de devenir chanteuse »



Vendredi 5 novembre 19h30, projection-graille.

Autour du film 'Drunk', 2020, Thomas Vinterberg.



« Quatre amis décident de  
mettre en pratique la  
théorie d'un psychologue  
norvégien selon laquelle  
l'homme aurait dès la  
naissance un déficit  
d'alcool dans le sang.

Avec une rigueur  
scientifique, chacun relève le défi en espérant tous  
que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un  
premier temps les résultats sont encourageants, la  
situation devient rapidement hors de contrôle. »

Causeries autour de l'intoxication.